

## **Из опыта реализации технологий дистанционного обучения в практике дополнительного образования**

Шмачина Оксана Леонтьевна,  
педагог дополнительного образования

Я являюсь руководителем объединения социально- гуманитарной направленности «Эврика» МУДО «Центр дополнительного образования для детей» Октябрьского района г. Саратова.

Работа в объединении направлена на разностороннее развитие детей от пяти до семи лет с учетом психофизиологических закономерностей их развития; развитие эмоционально-чувственной сферы, способности ребенка понимать эмоциональные состояния своё и других людей, выражать эмоции и чувства вербально и невербально; на развитие социально-коммуникативных умений, на овладение социально приемлемыми способами самовыражения в ситуациях общения, расширение представлений ребенка о себе и о мире.

Реализация деятельности осуществляется через освоение детьми различных видов учебной, коммуникативной, творческой, исследовательской деятельности: «Социально-личностное развитие», «Познавательная деятельность», «Художественно-эстетическое развитие», «Воспитание и развитие личностных качеств».

Еще совсем недавно о дистанционном обучении можно было услышать, как об инновационной форме образовательного процесса, но уже сегодня применение в сфере образования дистанционных технологий обучения ни у кого не вызывает удивления.

В условиях эпидемиологической ситуации мною была организована дистанционная работа с родителями и учащимися. Но и сейчас, данный вид работы имеет место быть и активно используется в обучении.

Дистанционная форма работы, главным образом, направлена на детей, которым рекомендовано домашнее обучение, часто болеющих детей и детей с особенностями развития. Я работаю с детьми 5-7 лет, самостоятельно мои учащиеся не могут владеть компьютерными технологиями, поэтому главной опорой на удалённом обучении стали родители. Родители выступают равноправными участниками образовательных отношений, применяют на себя роль педагога, наставника.

Педагогу необходимо создать условия для обучения, предложить материал в интересной и доступной форме, чтобы родители, показав его, смогли заинтересовать ребенка в получении знаний и выполнении заданий.

Ключевой задачей для меня стала активизация деятельности учащихся на дистанционном занятии, максимальное включения их в работу.

С этой целью мною разрабатываются технологические карты занятий по математике, окружающему миру, карты по развитию мелкой моторики руки (лепка, аппликация, рисование).

Цель этих карт - оказание родителям педагогической поддержки в организации образовательной деятельности и полезного досуга детей при помощи дистанционных образовательных технологий.

В первую очередь я стараюсь наладить контакт с родителями, и найти возможность оперативного выхода на связь в любое время. Для этого отлично подошли дистанционные образовательные технологии, приложение телефона Viber, WhatsApp и образовательные Интернет-ресурсы, электронная почта. Конкретный вид ресурса выбирается с учетом пожеланий и возможностей родителей.

Я два раза в неделю (по расписанию занятия) размещаю в приложениях Viber, WhatsApp информацию о ходе занятий, методические и образовательные материалы.

В рамках занятий размещается информация для родителей и детей:

Первый год обучения:

Познавательное развитие: **Тема.** Времена года. (предлагаю рассмотреть иллюстрации с пейзажами и цветами, разучить стихотворение о временах года, посмотреть видеофильм –«Времена года»). Виртуальные беседы о космосе, виртуальная экскурсия в музей Московского планетария.

Творческая деятельность: рисование с помощью трубочки (набрызг) «Весна», рисование нитью Панно «Цветы», рисование мыльными пузырями «Цветы), аппликация в технике квиллинг «Ветка». Рисование в нетрадиционной технике «Космическое путешествие» (с помощью целлофанового пакета); изготовление значка из фоамирана «Космос».

Второй год обучения: Познавательная развитие: **Тема.** Животные (видеофильм «Животные разных стран»).

**Народное творчество** (видео экскурсия в музей кукол). Видеоэкскурсия («Чудесный мир вокруг нас»).

Творческая деятельность: лепки из соленого теста «Котики», лепки из пластилина «Овечка», обрывная аппликация «Слон». Изготовление куклы – гармошки, лепка из глины «Дымковская игрушка», лепки из пластилина «Чудо дерево»).

Организовывается участие в районных конкурсах (рекомендации по изготовлению и оформлению работ). Видео мастер-классов размещены в ВК.

Родителям предлагаются ссылки на интернет-ресурсы для родителей и детей. Проведены консультации для родителей «Семейное чтение».

Проследить, за выполнением заданий, помогает обратная связь. Родители выкладывают фотографии работ детей в группе Вайбер, спрашивают, если что-то было непонятно. Я всегда оцениваю работы детей стикерами «Молодец!», «Умница».

Таким образом, хочется отметить, что дистанционное обучение в дополнительном образовании особенно актуально:

- для поддержки мотивации обучения у детей современного цифрового поколения;
- для использования в образовательном процессе дополнительных ресурсов обучения, частичной или полной цифровизации дополнительных общеобразовательных программ;
- для охвата дополнительным образованием ребят, территориально удаленных от места реализации программы;
- для предоставления возможностей освоения дополнительных общеобразовательных программ детям с ограниченными возможностями здоровья;
- для продолжения обучения в периоды действия ограничительных мероприятий (погодные условия, эпидемиологическая обстановка, состояние здоровья и др.).

Я в своей деятельности выбрала модель смешанного обучения, которая сочетает традиционные методы и дистанционные формы работы для разных категорий учащихся, при этом:

- для одних - дистанционный формат обучения дополняет очные занятия по дополнительным общеобразовательным программам;
- для других, не имеющих возможности очного посещения занятий — это единственная возможность обеспечения условий для развития и реализации личности в окружающем социуме.

Таким образом, по моему убеждению, модель смешанного обучения является наиболее приемлемой для учреждений дополнительного образования.

Спасибо за внимание!